

Miniserie radial infantil dirigida a la reducción de riesgos a desastres con enfoque medio ambientalista.

Children radial mini series aimed to reduction in risk disaster with environmentalism focus.

Autores: Lic. Víctor Manuel Méndez-Torres¹, Lic. Yurisleivy Alcántara-Torres², Dra. Yordanka Méndez-Torres³, Lic. Marisela Caballero-Founier⁴.

Organismo: Hospital Psiquiátrico Provincial "Luís Ramírez López", Guantánamo, Cuba. Centro Provincial de Higiene Epidemiología y Microbiología, Guantánamo, Cuba². Policlínico "Emilio Daudinot Bueno". Guantánamo, Cuba³. Emisora CMKS, Guantánamo, Cuba⁴.

E-mail: victor.mendez32@yahoo.com.ve

Resumen.

Los desastres naturales hacen estragos en las ciudades y en el campo, en este último con mayor impacto económico, si se tiene en cuenta que la garantía alimentaria se encuentra en esa zona, además del tipo de construcción de viviendas más proclives a embates de vientos. Por ello se realiza la presente investigación, con el objetivo de reducir los riesgos a desastres en niños y niñas, se grabaron programas con voces de actores profesionales y aficionados en soporte digital a través del software Editor Adobe Audición, se usó micrófonos y mezclador de audio digital Jamaja OIV, realizado en una en una PC PENTIUM IV. Se transmitieron de manera seriada con frecuencia diaria a través de las ondas de Radio de la emisora provincial de Guantánamo CMKS, Primera Trinchera Antiimperialista por banda AM 1070 kHz y banda FM 95.5 MHz.

Palabras clave: Reducción de riesgos; desastres naturales; programas radiales.

Abstract.

Natural disasters wreak havoc in cities and in the countryside, in the latter with greater economic impact, taking into account that food security is in that area, besides the type of building more prone to attacks of winds housing. Therefore this research is conducted with the aim of reducing disaster risk in children, programs with voices of professional actors and amateurs were recorded on digital media through software - Editor Adobe Audition, microphones and mixer was used to Jamaja OIV digital audio, performed in a PENTIUM IV PC. They were transmitted serially on a daily basis through radio waves the Guantánamo provincial station CMKS, First Anti-imperialist Trench by 1070 kHz AM band and FM band 95.5 MHz.

Keywords: Reduction in risk; natural disasters; radial programs.

Introducción.

En los desastres los más afectados son los sectores más desprotegidos, principalmente, los niños, niñas y adolescentes. En la Convención sobre los Derechos del Niño que ha sido ratificada por 191 países se incluye 54 artículos en los que se destacan en los principios, las medidas de protección especial y el monitoreo. El artículo 17 se refiere a la función que tienen los medios de comunicación. Indica que la información dirigida hacia los niños a través de los medios de comunicación y la difusión de materiales de interés social y cultural puede contribuir a conocer los riesgos y orientar para reducirlos. Es una función social descrita para los medios que en su práctica no se ejecuta, debido que en la mayoría de los países no se cumple, en su defecto los medios enfoca la información hacia el sensacionalismo.

Reducir al mínimo el impacto de los desastres naturales en las escuelas primarias es una experiencia que se reporta en niños y niñas de la región, del Gobierno de Loreto que durante el año 2015 realizó una campaña a fin de que las instituciones tomen medidas en función de reducir los riesgos.

Maynas, Llofan Mori Paredes, reflexionó sobre el poder destructivo de las inundaciones en las viviendas y escuelas, e insistió en que los menores de edad son una población vulnerable. En Loreto, se ha logrado, alrededor de 10 colegios insertados al programa de la campaña y se pretende extender al ámbito nacional.

Anualmente en la provincia Guantánamo en Cuba, se afectan las zonas montañosas por huracanes e intensas lluvias que devastan los alimentos, viviendas, animales, incluso los autóctonos de la zona.

En este proceso, los medios de comunicación masiva tienen un papel importante en la difusión de medidas para actuar ante desastres. Gracias a la utilización de la radio las personas pueden informarse con el uso de baterías ante una emergencia climatológica.

Desarrollo.

Método

Se elaboraron programas radiales para educación en la prevención en desastres en niños y niñas con enfoque Higiénico epidemiológico. El equipo de producción, compuesto por Fidelia Paz Román, locutora y Actriz, licenciada en Filología, Antonio Caballero Simonó, realizador de grabación y montaje, escribieron y motaron; el guión de los programas radiales infantiles en máquina de escribir, asesorados por el promotor de salud. Se utilizó para la compilación de la información la búsqueda bibliográfica, se seleccionó como muestra para el guión radial el "Libro Aprende y Gana", de la Cruz Roja Cubana. Se utilizó de este libro los personajes; Cicloncito, Chispita, Inundito, Terremoto, Felipita, Chucho, Bomberito, Bartolito y Pepe. Además se creó Epidemín para el enfoque educativo en prevención del mosquito.

Población y muestra: se dirigió a la población infantil excepto aquellos con patologías que comprometan sus sentidos auditivos, o mentales; entiéndase como niños (sordos e hipoacúsicos) y retraso mental, en dependencia del grado de afectación de este último.

Se grabaron los programas con voces de actores profesionales y aficionados en soporte digital a través del software- Editor Adobe Audición. Para la grabación de los programas se usó micrófonos y mezclador de audio digital Jamaja OIV, con el seguimiento de monitores de audio y el uso de líneas simples para evitar interferencias sonoras y elevar la calidad del producto.

Se transmitieron los programas de manera seriada con frecuencia diaria por un periodo de 8 días en el mes de Enero de 2010 a través de las ondas de Radio de la Emisora Provincial de Guantánamo CMKS, Primera Trinchera Antiimperialista por banda AM 1070 MG y banda FM 95.5 KG.

Tecnología y compatibilidad de los programas radiales

Los programas están grabados en extensión MP³, son compatibles con computadoras PENTIUM, en las que se tenga instalados programas tales como; reproductor de Windows Media Player, JetAudio, Total Video Player, Adobe Audition 1.5, Media Player Classic NERO en todas sus versiones. Posteriormente se grabaron en discos compactos con capacidad de 700 MB a través del programa NERO VI como CD de audio.

Análisis y discusión de los resultados

En el presente trabajo se trabaja la prevención de desastres desde los medios de comunicación dirigido a la preparación desde edades tempranas de niños y niñas. Se obtiene como resultado cuatros programas radiales para la educación en prevención de desastres en niños y niñas entre 10:54 y 12:16 minutos de duración que se transmitieron en el horario de 7:00 AM en el espacio de Programas matutinos infantiles “**Los Pinos Nuevos**”.

Los programas fueron elaborados de manera estandarizada para ser aplicados en todas las emisoras del país y escuelas de la Enseñanza Primaria sin mencionar lugar específico de desarrollo con una secuencia lógica que le permite ser interpretado como una serie didáctica.

Sesiones de trabajo: la implementación del manual está diseñada para 9 encuentros de trabajo, 8 de ellas teóricas y uno práctico que se realizará en higienización comunitaria. **Plazo de ejecución:** dos semanas

Objetivo general: capacitar a niños y niñas en las medidas de prevención sobre los desastres basado en las potencialidades que brindan los conocimientos insertados en programas radiales dirigidos a crear conductas de preservación de la vida humana en edades tempranas. Objetivos específicos; Desarrollar habilidades que permitan aumentar la capacidad de supervivencia en niños y niñas. Fijar aspectos lexicales (expresión oral), gramaticales y de cultura a través de clases didácticas implementadas a partir de la escucha de programas radiales. Fomentar el amor y la protección del medio ambiente.

El **primer programa** tiene una duración de 12:21 minutos, en él se desarrolla la presentación entre el personaje tradicional del espacio infantil con los personajes de la Cruz Roja. Se presenta la dramaturgia entre los protagonistas (Felipita y Bartolito) y el antagonista Chispita. En este programa se hace reflexión sobre los incendios y las medidas a tomar ante estos, así como el papel de orientación de los círculos de interés en la prevención de los incendios. En **el segundo programa** con una duración de 11:44 minutos, se desenvuelve la dramaturgia de un nuevo

personaje Pepe que junto a (Felipita y Bartolito) se enfrentan con el personaje de la Cruz Roja Terremoto. En este cuento se hace reflexión sobre la importancia de las medidas preventivas ante los sismos que permitan dentro del hogar salvar vidas

En **el tercer programa** con una duración de 11:54 minutos, se hace referencia a la situación problemática de las inundaciones en la zona de campo; a través del personaje Inundito de la Cruz Roja Cubana y el personajes secundarios (Paco y su esposa) que representa la importancia de estar preparados y alertas antes las intensas lluvias contados a través de la voz de la experiencia adquirida a través de la historia de los desastres en el lugar. Además se expone la mejora de vida del campesino en la actualidad.

Se plantean las medidas a tomar ante intensas lluvias en el hogar, priorizando la vida humana. **El cuarto programa** con una duración de 12:00 minutos, realiza un resumen sobre la situación problemática de la aparición de los desastres y el papel de la Defensa Civil y la Cruz Roja y los bomberos con énfasis en las medidas preventivas, así mismo se hace referencia a la historia de la Cruz Roja Cubana, su fundación y funciones dentro de la comunidad como auxiliar de poderes públicos.

En las América el mosquito *Aedes Aegypti* no es el único transmisor de virus agresivos a la salud del hombre. Esta especie es originaria de África Sub-saariana, el mismo, se ha adaptado a sobrevivir en ambientes urbanos, deposita, sus larvas en depósitos artificiales, esto dificulta su eliminación. Sus habilidades adaptativas hacen que se reproduzca con gran facilidad.

El quinto y sexto programa con duración de 10:18 y 10 minutos respectivamente abordan a través del personaje Epidemín las características de transmisión de enfermedades como el Dengue y las medidas para evitar el mosquito *Aedes Aegypti* así como la protección al medioambiente.

En programa número 7 con duración de 10:57 minutos aborda la conducta a seguir ante un enfermo en la escuela, con potencialidades para reafirmar los conocimientos adquiridos a través del desarrollo de programas anteriores (5 y 6) en el cual se promueven medidas para evitar la transmisión horizontal de las epidemias. En el programa número 8 que tiene duración de 12:15 minutos se trabaja el tema de las guerras y la necesidad de la paz como uno de los desastres ocasionados por el hombre que mayor vigencia cobra en la actualidad. Estos programas se insertan en diferentes asignaturas de la Enseñanza Primaria en Cuba, entre ellas **“El mundo en que vivimos”**.

Los usos educativos de la radio se remontan a tiempos de Pitágoras quien dio fines educativos a los sonidos como técnica formativa para incrementar la motivación, he ahí el poder didáctico de la radio, máxime si la información se suministra a través de animaciones con voces de personajes.

Choque Larrauri Raú plantea que la radio es un ente educativo no formal a través del cual las personas pueden aprender por su cuenta.

Baciao Luis Tovías reporta una experiencia en la reducción de riesgos a desastres en Caracas Venezuela, donde los bomberos previeron capacitar a 45 mil niños desde las escuelas.

En un foro de participación infantil los niños después de haber sido capacitados presentaron sus innovaciones tecnológicas dirigidas a preservar el medio ambiente y prevenir riesgos. Ello demuestra que los niños, niñas y adolescentes son capaces de crear y no solo ser entes pasivos en el proceso de reducción de riesgos de desastres.

En Japón se reportan experiencias desde las escuelas primarias donde se realizan simulacros de terremoto con una frecuencia mensual en la que los maestros, después de recibir adiestramientos sobre prevención de desastres dirigen a los niños para reducir riesgos, más allá de desastres sísmicos, y otros tipos de catástrofes, también a prevenir accidentes en el hogar como incendios, estos entrenamientos según incrementan la edad de los niños también el nivel de complejidad y protagonismo de los niños en los ejercicios.

Las potencialidades de los niños, como agentes de cambio, son escasamente aprovechadas como recurso en la reducción de riesgos a desastres. Se reconocen como uno de los sectores más vulnerables de la población, debido a que no son adultos para la toma de decisiones y sus acciones depende de lo que digan o hagan los adultos. Sin embargo, al acumular experiencias en situaciones difíciles pueden aprender y poner en práctica las lecciones.

El proyecto de aprendizaje “Ante algún Desastre Natural ¿Qué hacemos?” en Venezuela, tuvo un periodo de ejecución de tres meses, en este se exploró desde las clases de computación, la reacción de los niños ante informaciones sobre desastres naturales en el cual se ejemplarizó el caso del terremoto en Haití y observaron cómo se motivaron los niños por investigar sobre el tema.

Bermeo Pérez Katty reporta otra experiencia sobre prevención ante desastres naturales, realizada en el año 2016 en el Liceo José Ortega, 20 de mayo de 2016, en Venezuela se realizó un taller en la institución con resultados muy satisfactorios. A pesar que esta experiencia se realizó en la enseñanza secundaria, constituye un ejemplo de la prioridad que se toma en la actualidad en las edades tempranas.

Pérez Diego, en su investigación sobre video juegos plantea que los niños aprenden a prevenir y sobrevivir ante los desastres naturales, plantea la importancia del juego en el proceso de aprendizaje, esta experiencia adolece de posibilidades económicas y los niños con video juegos son los únicos que pueden acceder entonces a la información, además el aislado juego no crea conductas sino conocimientos, aunque si bien es cierto que el conocimiento no siempre es sinónimo de actuar adecuadamente ante una crisis, porque depende de la situación y de las vivencias acumuladas, y el juego al igual que la radio no propician estas prácticas se puede sentenciar que la radio es abarcadora y no elitista en este proceso.

En cuanto a las enfermedades causadas por el mosquito *Aedes Aegypti*, Gutiérrez-Álvarez ÁM y colectivo de autores, revisaron protocolos de tratamiento del Dengue Hemorrágico en la población pediátrica, y refieren que el tratamiento del dengue es básicamente sintomático y de soporte. No existe vacuna ni medicación antiviral específica.

Dentro de las razones que explican la expansión del dengue en todo el continente americano se mencionan, extensa infestación vectorial asociada a la disminución o ausencia de programas de control, insuficientes sistemas suplidores de agua, incremento de contenedores no

biodegradables e inadecuada disposición de los desechos sólidos, aumento del transporte aéreo e incremento en la densidad poblacional en las áreas urbanas.

El colectivo de autores del presente trabajo considera que es necesario enseñar a los niños desde tempranas edades para que crezcan con capacidades de auto cuidado, porque no se logra cambiar comportamientos hacia la acción positiva si no se educa para ello, y las edades tempranas es el mejor momento para hacerlo, en este periodo se forman valores, se crean conductas, y si se logra modificar la conducta de las nuevas generaciones se disminuyen las posibilidades, de que los desastres, en especial, los epidémicos hagan estragos.

En este contexto los medios de comunicación dan un aporte sustancial, porque pueden utilizarse, además de forma masiva, en las aulas de diferentes enseñanzas como el programa audiovisual cubano Yo Si Puedo que ha tenido gran aceptación, en la alfabetización.

Conclusiones.

La serie elaborada consta de ocho programas radiales y se considera como material complementario sobre la prevención de desastres en versión auditiva dirigida a la educación de niños y niñas de la Enseñanza Primaria con nivel didáctico-instructivo y potencia la educación de niños y niñas en el cuidado del medio ambiente y promoción salud de la provincia.

Recomendaciones.

Elaborar un software en que se compilen los programas y el manual elaborado y sea distribuido en las escuelas de la enseñanza primaria, con énfasis en las zonas del plan Turquino de la provincia y realizar intervenciones educativas en centros escolares a partir del medio de enseñanza elaborado con la finalidad de crear conductas que puedan salvar vidas.

Bibliografía.

- Baciao Luis Tovías. (2016). Expertos explicarán en escuelas la labor de bomberos y Protección Civil. Más de 45 mil niños se capacitarán en prevención de desastres. Diario Correo del Orinoco, caracas Venezuela. Disponible en <http://www.correodelorinoco.gob.ve/nacionales/mas-45-mil-ninos-se-capacitaran-prevencion-desastres/>Bermeo Pérez Katty Prevención ante desastres naturales. Liceo José Ortega. Disponible en <http://www.gasset.edu.ec/2118-2>
- Centers for Disease Control and Prevention. Dengue and Dengue Haemorrhagic Fever. Disponible en <http://www.cdc.gov/incidod/dvbid/dengue>
- Colectivo de autores, Medios de comunicación social. Características diferenciales de la radio. Disponible en <https://www.google.co.ve/search funcion-de-la-radio-en-la-promocion-de-salud>.
- Choque Larrauri Raúl. (2005). Comunicación y educación para la promoción de la salud. Maestría en Gerencia de Proyectos y Programas Sociales, 18. Disponible en <http://www.razonypalabra.org.mx/libros/libros/comyedusalud.pdf>
- Ferradas Neptaly Medina, Pedro. (2003). Riesgos de desastres y derechos de la niñez en Centroamérica y el Caribe, 109. Disponible en http://www.unicef.org/paraguay/spanish/MR_3_Ninez_y_Desastres_ITDG.pdf.

- González G Susana Niños inventan cuatro prototipos para prevenir desastres naturales. Disponible en <http://www.jornada.unam.mx/ultimas/2014/01/26/ninos-inventan-cuatro-prototipos-para-prevenir-desastres-naturales-6479.html>
- Gutiérrez-Álvarez ÁM, Medina Silva N, Vargas Bazurto MC, Montoya Osorio S. (2006). Tratamiento del dengue hemorrágico en la población pediátrica: una revisión sistemática. *Med Trop.* 58(3). Disponible en: http://scielo.sld.cu/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S0375-07602006000300007&lng=es
- Gutierrez Mabel. Proyecto: "Ante algún Desastre Natural... ¿Qué Hacemos? Disponible en <http://www.enlaescuelademabel.com/proyectos/proyecto-ante-algun-desastre-natural-qu-hacemos.php>.
- Lucía Melgar ¿Por qué los niños y niñas? El papel de niñas y niños en los desastres. *Cambio climático y género*, (45). Disponible en <http://conlaa.com/el-papel-de-ninas-ninos-en-los-desastres/>
- Mirabal Jean-Claude M, Noriega Bravo V. (2006). Criterios del personal de apoyo en el trabajo contra el Aedes aegypti en Ciudad de La Habana. *Salud Pública*, 34(4). Disponible en http://scielo.sld.cu/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S0864-34662008000400004&lng=es
- Pérez Diego. Desarrolla ITESM videojuegos didácticos sobre desastres naturales. Noticias, la vendar cada mañana. Disponible en http://www.noticiasdequeretaro.com.mx/informacion/noticias/22/87/_queretaro/2016/05/12/134872/desarrolla-itesm-videojuegos-didacticos-sobre-desastres-naturales.aspx
- Verónica L, H. Hernández. (2016). Manual para la prevención y atención a niñas, niños y adolescentes ante desastres, 12-80. Disponible en <http://www.eird.org/cd/toolkit08/material/otros/manual-prevencion/ninosyadolec.pdf>

Fecha de recibido: 11 ene. 2017
Fecha de aprobado: 10 mar. 2017