

Evaluación de la multimedia “Conozca al Cocotero” como medio socializador del cultivo del coco.

Evaluation of multimedia "Meet the Coconut" as a means of socialization of coconut cultivation.

Autores: Lianne Iglesias-Lescay, Karen Alvarado-Rufo, Yuliet Velázquez-Delis.

Organismo: Centro de Desarrollo de la Montaña. Limonar de Monte Ruz, El Salvador. Guantánamo, Cuba.

E mail: enidia@cdm.gtmo.inf.cu

Resumen.

Motivado por la disminución en la tradición de los pobladores del municipio Baracoa, con relación al cultivo del cocotero, se desarrolló el presente trabajo, durante el período comprendido entre septiembre 2011- mayo de 2012, con el objetivo de evaluar el conocimiento adquirido por los estudiantes en dos centros de estudios del municipio Baracoa, a partir de la introducción de la multimedia “Conozca al Cocotero”. Se trabajó con los grados de séptimo, octavo y noveno del Centro Mixto “Rúber López Vazquéz ” y la Secundaria Básica “Rubén Martínez Villena”. Se realizaron talleres de capacitación, los cuales permitieron evaluar el impacto de la introducción de la multimedia, para esto se emplearon técnicas de observación e intercambio entre estudiantes y coordinadora. Los resultados obtenidos permitieron determinar la aceptación, integración, preparación y motivación de los participantes con respecto al cultivo; así como la orientación y profundización del tema en los estudiantes.

Palabras clave: multimedia; cocotero.

Abstract.

Motivated by the decrease in the tradition of the people of Baracoa municipality, in relation to the cultivation of coconut, this paper was developed during the period September 2011 - May 2012, with the objective to assess the knowledge acquired by students in two study centers Baracoa municipality, from the introduction of multimedia "Meet the coconut tree." We worked with grades seventh, eighth and ninth Joint Center ruber Lopez and junior high "Ruben Martinez Villena". Training workshops were conducted, which allowed us to evaluate the impact of the introduction of multimedia techniques were used for this observation and exchange of students and coordinator. The results indicated the acceptance, integration, training and motivation of the participants with regard to culture, as well as the orientation and depth of the subject in the students.

Keywords: multimedia; coconut.

Introducción.

Teniendo en cuenta que ha existido en los últimos años una pérdida de la cultura en la tradición del cultivo del coco, es necesario buscar medios que permitan crear en la nueva generación un interés para el cultivo dentro del municipio.

Hoy en día pelagra el mantenimiento del cultivo debido a la pérdida de la tradición y poco conocimiento de este cultivo en la joven generación, pues son muy pocos los padres que transmiten a sus hijos las experiencias sobre el cultivo, ejemplo de esto es que de las 1640 personas que se dedican directamente a la producción de cocotero, solo 22 están en la edad de 17 y 30 años, 44 poseen entre 30 y 45 años, con una edad promedio de los trabajadores implicados en el cultivo de 55 años.

La utilización de medios educativos que permitan despertar en los jóvenes el interés por el cultivo del cocotero constituye una de las prioridades del municipio. Tal es el caso de la introducción de la multimedia "Conozca al Cocotero", en diferentes centros educacionales del municipio. La misma recoge diversos temas relacionados con el cultivo, lo que les permitirá desarrollar conocimientos y habilidades así como influir sobre su formación vocacional.

Por lo antes señalado el presente trabajo se desarrolló con el objetivo de evaluar en dos centro de estudios del municipio el conocimiento adquirido por los estudiantes a partir de la introducción de la multimedia "Conozca al Cocotero", como parte de la formación vocacional de la joven generación.

Desarrollo.

Materiales y Métodos

El presente trabajo se desarrolló, durante el período comprendido entre septiembre 2011-mayo de 2012, el cual tuvo como objetivo evaluar en dos centro de estudios del municipio Baracoa el conocimiento adquirido por los estudiantes a partir de la introducción de la multimedia "Conozca al Cocotero", como parte de la formación vocacional de la joven generación. Se trabajó con estudiantes de séptimo, octavo y noveno del Centro Mixto Rúber López y la Secundaria Básica Rubén Martínez Villena.

Para la evaluación de la multimedia se realizaron talleres de capacitación a los estudiantes de manera educativa, a partir de los cuales se realizó el estudio del impacto alcanzado con la introducción de la multimedia, para ello se emplearon técnicas convencionales y participativas tales como:

Observación: esta técnica permitió la validación de las concepciones prediseñadas, de esta forma se mostrará la realidad sobre la incidencia de la aplicación de la multimedia para el desarrollo de los estudiantes.

Entrevista a informantes clave: con la intención de previo diagnóstico y caracterización de las escuelas escogidas.

Explotación del dialogo y la construcción colectiva de los procesos.

Resultados y discusión

En la tabla 1, se aborda un resumen de los principales resultados que se obtuvieron en la validación del programa mostrándose con resultado relevantes.

Tabla 1. Escuela Secundaria Básica “Rubén Martínez Villena”

Grados	Conocimiento del cultivo		Aceptación de la multimedia		Participación		Aplicación de lo aprendido	
	Si	No	Si	No	buena	mala	Si	No
7mo	15	-	15	-	13	2	15	-
8vo	15	-	15	-	10	5	15	-
9no	15	-	15	-	15	-	15	-

Se evidenció que los estudiantes de 7mo, 8vo y 9no tienen conocimientos básicos del cultivo del cocotero. Además la aplicación de la multimedia permitió enriquecer su cultura con respecto al mismo. Todos mostraron aceptación hacia este nuevo recurso de facilitación de conocimientos y la participación resultó dinámica para los estudiantes por los que están interesados en ampliar sus conocimientos en los diversos temas con respecto a: características, beneficios, origen, importancia para la medicina, promedio de vida, quién fue el primero en descubrirlo y en probar esa deliciosa fruta. Con respecto a este cultivo los estudiantes nutren el taller a través de algunos conocimientos básicos y los obtenidos a partir de un momento de navegación en la multimedia. Expresan que el agua es muy refrescante y rica, su masa sirve para hacer dulce, helado, su concha sirve para sacarle grasa, para la elaboración de harina de coco o pienso en función de alimentación de gallinas, puercos entre otros animales. Además se sabe que el agua de coco es medicinal, sirve para hacer vino sus pencas para cobijar. También se identificaron las plagas que invaden a este cultivo e impiden su desarrollo. Se evidenciaron las utilidades del tronco de la planta objetos, características de sus hojas, los cosméticos para embellecer la mujer, la creación de los jabones.

Se puede mostrar cómo el uso de la multimedia logró enriquecer el taller ya que denotó la importancia del fruto que es muy buscado por extranjeros por su rica agua. Se Conoció las partes de que está constituida la planta, su desarrollo es por semilla germinadas, pueden tener de 1000 a 10 000 raíces y que cuando le ataca las plagas el color que torna, se conoció sobre la institución donde se desarrolla este proyecto.

Del taller plantearon los 45 estudiantes que fue muy bueno ya que se sintieron satisfechos con las acciones desarrolladas por el proyecto en la escuela, les resultó instructivo, interesante porque aprendieron sobre el coco y su interés económico que representa para este municipio. Además de la multimedia 5 plantearon que le gustó todo desde el principio hasta el final, sugieren mostrar la multimedia en otras escuelas y que se realice otro encuentro de este tema en su centro.

Tabla 2. Centro Mixto Rubert López Vázquez

Grados	Conocimiento del cultivo		Aceptación de la multimedia		Participación		Aplicación de lo aprendido	
	Si	No	Si	No	buena	mala	Si	No
7mo	10	-	9	1	10	-	10	-
8vo	10	-	10	-	8	2	10	-
9no	10	-	10	-	10	-	10	-

En la escuela Rubert López Vazqu ez (tabla 2), participaron un total de 30 estudiantes, 10 estudiantes por grado. Se denotó como estos estudiantes siempre ponen en primer lugar el estudio, después todo lo que tiene que ver con la recreación, est n netamente interesados en saber cuándo surgió el cultivo de coco, su habita natural, beneficios, importancia, por dónde le entra el agua al coco y características generales.

Con respecto a este cultivo los estudiantes nutren el taller a través de algunos conocimientos básicos obtenidos a partir de un momento de navegación de la multimedia. Los conocimientos que pudieron adquirir a partir de ese momento permitieron mostrar por parte de los estudiante una gran aceptación con respecto a los presentado ya que le permitió conocer el surgimiento de este cultivo que fue entre los años 1840-1859, las diferentes partes como sus raíces, hojas, tronco, fruto e inflorescencia entre otras propuestas que les trae la multimedia.

Del taller efectuado los 30 estudiantes plantearon que estuvo muy interesante, grandioso, fabuloso, fructífero reflejándose esto en su participación activa y dinámica por parte de los estudiantes y la coordinación. De la multimedia refer n haberles gustado desde el principio hasta el final, resaltando el juego didáctico empleado y los videos. Sugieren que haya varios encuentros, que se traiga una fruta de coco y la planta para que realice de manera demostrativa, también desean la conformación de un círculo de interés con el nombre escogido por ellos "El sabroso cocotero", para así hacer extensivo los conocimientos en el tiempo y garantizar su socialización en diferentes espacios.

Resulta innegable la aplicación y el auge de las multimedias en la generalización y desarrollo del aprendizaje a través de la síntesis de información, por lo que se constata la necesidad de hacer extensivo a los diferente niveles de enseñanzas para que de una forma más practica los estudiantes se incentiven en las diferentes propuestas que se les trae. Es oportuno entonces abordar y validar una de estas propuestas (Conozca al cocotero) en diferentes centros de estudios de el municipio de Baracoa como una estrategia para mantener la sostenibilidad del cultivo. Con esto no se trata solo de propiciar respuestas motoras sino la realización por parte del alumno de actividades mentales que desarrollen la imaginación y la improvisación antes situaciones nuevas, que presenten sentimientos y opiniones que desarrollen su inteligencia y pensamiento lógico.

Conclusiones.

Los resultados obtenidos permitieron determinar la aceptación, integración, preparación y motivación de los participantes con respecto al cultivo; así como la orientación y profundización del tema en los estudiantes.

Bibliografía.

Alonso, M., Cueto, J. R, LLauger, R y Romero, W. (2007). Variabilidad morfológica y molecular de una población de cocoteros verdes en la región de Baracoa. *Cultivos Tropicales*, 28(3), 69-75.

Berger, P. L., y Thomas Luckmann (2006). *La construcción social de la realidad*. Buenos Aires.

El cultivo del cocotero. Revisado en http://www.infoagro.com/frutas/frutas_tropicales/coco.htm

Lizano, M. (2005). *Guía técnica del cultivo del coco*. Programa Nacional de Frutas de El Salvador.

Montano, R. V., J.; García, A.; García, T.; García, R.; González, M.; Fernández, I.; Martínez, O.; Pérez, O.; Gallego, E. y Viñals, M. (2005). *FitoMas E. Bionutriente Derivado de la Industria Azucarera*. Paper presented at the Taller de Producciones Agrícolas.

Fecha de recibido: 6 ene. 2013

Fecha de aprobado: 8 mar. 2013