Hombre, Ciencia y Tecnología ISSN:1028-0871 Vol. 30, No. 4, oct-dic., pp.108-115, 2026

Los recursos expresivos en textos de contenido semántico medioambiental en ecosistemas frágiles

Expressive devices in texts with environmental content regarding fragile ecosystems

Autores:
Lic. Yaritza Osorio - Dupotey, http://orcid.org/0000-0002-1712-6369
Dr.C Odalis Lorié - González, http://orcid.org/0000-0002-1426-1792
Dr.C Yuderkys Bell - Speck, https://orcid.org/0000-0002-4657-7919
Filiación Institucional: Universidad de Guantánamo, Guantánamo, Cuba.
E-mail: yaritzaosoriodupotey@gmail.com, lorie@cug.co.cu, bellyuderkys@gmail.com

Fecha de recepción: 9 de junio de 2026
Fecha de aceptación: 7 de agosto de 2026

Resumen
Se precisa interrelación entre recursos expresivos y textos líricos de contenido semántico medioambiental con énfasis en el análisis de textos líricos en la asignatura Literatura Infantil; lleva implícito la identificación de las estructuras lingüísticas que expresan la relación literatura – naturaleza – medio ambiente a través de los recursos expresivos que conceptualizan elementos bióticos y abióticos. El objetivo es demostrar la vinculación literatura - naturaleza – medio ambiente a través de un análisis profundo y detallado en el fortalecimiento de una educación medio ambiental en los estudiantes de la carrera Educación Primaria. Se utilizaron métodos como la contratación cualitativa – cuantitativa; el método histórico – lógico y el análisis - síntesis para la fundamentación del objeto y para construir elementos esenciales de la investigación.

Palabras clave: Análisis; Recursos expresivos; Texto de contenido semántico medio ambiental en ecosistemas frágiles; Biótico; Abiótico.

Abstract
An interplay is required between expressive devices and lyric texts with environmental content—specifically focusing on the analysis of such texts within the Children's Literature course. This entails identifying the linguistic structures that articulate the relationship between literature, nature, and the environment through expressive devices that conceptualize biotic and abiotic elements. The objective is to demonstrate the link between literature, nature, and the environment through a deep, detailed analysis aimed at strengthening environmental education for Primary Education students. Methods such as qualitative-quantitative comparison, the historical-logical approach, and analysis-synthesis were employed to establish the theoretical basis of the subject matter and to construct the essential elements of the research.

Keywords: Analysis; Expressive devices; Text with environmental content regarding fragile ecosystems; Biotic; Abiotic.

Introducción

La sinergia entre los recursos expresivos y los textos líricos de contenido semántico medioambiental favorece el desarrollo de una competencia analítica literaria en los estudiantes en formación de la carrera Educación Primaria. Existe vinculación también entre lo semántico, sintáctico y pragmático.

El proceso de enseñanza - aprendizaje del análisis de textos en la asignatura Literatura Infantil en la carrera Educación Primaria se sustenta en el enfoque cognitivo, comunicativo y sociocultural, propuesto por Roméu Escobar (2006). El mismo tiene en cuenta el análisis orientado hacia tres aspectos de la realidad: lo cognitivo, lo comunicativo y lo sociocultural. Donde el texto constituye la unidad básica que transita de una didáctica de la lengua a una didáctica del habla.

En este sentido, las clases Literatura Infantil desempeñan un papel fundamental ya que nos ofrece una percepción del mundo más amplia y sugieren el desciframiento de recursos expresivos en los textos líricos medioambientales que expresan componentes bióticos y abióticos, elementos que constituyen un espacio para la transformación y fortalecimiento de una cultura ambiental en nuestros estudiantes en formación, en función de preservar y proteger el medio natural que nos rodea. Por ejemplo, la poesía es un espacio para el encuentro entre el emisor y el receptor, por eso, permite extrapolar la imaginación y acerquemos a los paisajes y a los temas de una manera mucho más sensible logrando que se propicie una relación entre hombre y la naturaleza.

El artículo se propone demostrar la relación entre la literatura - naturaleza - medio ambiente mediante la identificación de los recursos expresivos en textos líricos de contenido semántico medioambiental, que favorezca el desarrollo de una actuación literaria medioambiental en los estudiantes en formación de la carrera Licenciatura en Educación Primaria.

Materiales y métodos

Para la realización de la investigación se utilizaron métodos teóricos, empíricos y matemáticos, sustentados en el método general dialéctico materialista.

Métodos teóricos

- **Histórico-lógico:** para revelar los antecedentes históricos del proceso de enseñanza-aprendizaje del análisis de los recursos expresivos; además, la proyección acerca del análisis de los recursos expresivos en textos de contenido semántico medioambiental.
- **Análisis-síntesis:** presente en la lógica del proceso de investigación, fundamentalmente en la precisión y determinación del problema científico, los presupuestos teóricos que soportan su solución y en el análisis e interpretación de los resultados obtenidos con la aplicación de los instrumentos.
- **Inducción-deducción:** con la finalidad de determinar las potencialidades relacionadas con el proceso de enseñanza-aprendizaje del análisis literario, en específico al análisis de los recursos expresivos en textos de contenido semántico medioambiental; y para la elaboración de las enunciaciones propuestas.

Métodos empíricos

- **Observación:** para observar el proceder en el análisis de los recursos expresivos en texto de contenido semántico medioambiental en la formación del estudiante de la carrera Licenciatura en Educación Primaria como un sujeto más que se implica en el proceso en estrecha relación con la participación de este.
- **Análisis documental:** fueron analizados los programas de estudio, orientaciones metodológicas, libros de textos, investigaciones de contenido medioambiental, entre otras fuentes bibliográficas complementarias; la planificación del trabajo metodológico, sistemas de clases, resoluciones medioambientales y documentos curriculares vigentes que rigen el trabajo en el proceso de enseñanza-aprendizaje del análisis literario del Ministerio de Educación y el medio ambiente.
- **Encuestas:** para obtener información, conocer opiniones, criterios y puntos de vistas de profesores y estudiantes acerca del proceso de enseñanza-aprendizaje del análisis literario, en específico del análisis de los recursos expresivos en textos de contenido semántico medioambiental.

Matemático-estadístico

Estadística descriptiva: para procesar datos empíricos obtenidos mediante los instrumentos aplicados en todo el proceso investigativo.

Resultados y discusión

El análisis es un término que se utiliza en diferentes ramas del saber, específicamente en texto de contenido semántico medioambiental y se asume como proceso lógico del pensamiento y como componente funcional de la lengua; en la investigación se tienen presentes la sistematización de los aportes de Ferrera, (2016, 2018a, 2018b, 2022), (2021); que considera el aprendizaje del análisis de textos como una actividad de carácter social donde su organización propicie la interacción de los estudiantes entre sí y de estos con el profesor y el medio natural que los rodea.

Es el análisis de textos de contenido semántico medio ambiental una vía para desarrollar en los estudiantes en formación una educación literaria ambiental, por lo que esto permite que se desarrolle la interpretación, expresión oral y escrita, emitir criterios y valoraciones que le permitan realizar un cambio en su comportamiento en relación a la preservación de los elementos bióticos y abióticos que conforman el medio ambiente.

Se plantea que los textos de contenido semántico medio ambiental no son más que las exteriorizaciones de las respuestas a uno de los retos que hoy emprende la sociedad en cuanto a desarrollo sostenible y la protección de los elementos bióticos y abióticos del medio ambiente, al poder encontrar en la actualización del pensamiento de los autores una respuesta educativa a lo económico y lo social.

En relación con lo anterior se consideran elementos bióticos en los textos a los componentes vivos de los ecosistemas: es decir, los seres vivos. El término se utiliza para referirse a los organismos vivos que habita en el sistema, en forma global como el total de la población que habita en la misma área o lugar, o bien en forma de comunidad con un grupo que tiene una característica o que establece una relación, por su propia definición, son los que tienen vida y entonces movimiento, por lo tanto, deben adquirir energía. Es decir que son los encargados de tener un comportamiento activo en el ecosistema, generando las relaciones a través de la propia necesidad de supervivencia.

Los factores abióticos tienen que ver con la generación de la vida de las especies. Es decir que son los elementos que carecen de vida, por lo tanto, no serán los responsables de los cambios en el interior del ecosistema, la acción de los seres vivos puede tener diferentes efectos sobre los factores abióticos del ecosistema, incluso transformándolo: sin embargo,

como son estos factores los que permiten la vida, es posible que una transformación producida por una especie restrinja la supervivencia de otra.

La integración entre los componentes bióticos y abióticos expresan la relación hombre – naturaleza - sociedad. Establecen relaciones en un proceso de adaptación a las nuevas condiciones. Los factores abióticos pueden definirse como los componentes físicos y químicos no vivos en el ecosistema. Mientras que los factores bióticos son los componentes vivos de un ecosistema. Asumen un rol importante la selección de textos con contenido semántico medio ambienta: los animales y las plantas (factores bióticos), el suelo, el clima y la composición del suelo (factores abióticos).

En la literatura encontramos textos que hacen tratamiento a estos elementos naturales, específicamente en textos líricos de contenido semántico medio ambiental, los cuales son resaltados por los autores.

De ahí que el análisis de los recursos expresivos en textos de contenido semántico medio ambiental se centra en desarrollar en los estudiantes en formación una capacidad de interpretación y apreciación. Se refieren a que decodifiquen y comprendan cómo los autores utilizan estos recursos para dar belleza, trasmitir sentimientos y potenciar el cuidado de los componentes del ecosistema; de ahí que Mejías Rosado, N.T et al. (2025), plantea que “los recursos literarios como metáforas, personificaciones, anáforas, hipérboles constituyen herramientas esenciales para movilizar la imaginación, promover la reflexión crítica y estimular la creatividad de los estudiantes” (p.3).

En los textos de contenido semántico medio ambiental encontramos recursos expresivos que enuncian componentes bióticos y abióticos para relacionar la naturaleza y el actuar del hombre. Al personificar esos componentes, los autores tratan de aportar con el propio ejemplo y sacrificio, estimular la sensibilidad de los hombres y crear una educación y amor a sus tendencias más negativas.

El proceso de enseñanza aprendizaje del análisis de los recursos expresivos permite desarrollar un carácter instructivo y educativo que determina la orientación y contenido del proceso, el dominio del docente de las ciencias literarias, lingüísticas y medioambientales, así como poseer los conocimientos científicos - metodológicos para dirigir dicho proceso y la contextualización de los significados léxicos, semánticos y contextuales centrado en lograr hacer corresponder el contexto histórico en que desenvuelven los argumentos, tramas,

personajes con el contexto actual para poder aprovechar el contenido semántico medioambiental de los textos en aras de transformar la realidad existente.

Desde esta aspecto el aprendizaje se considera como un proceso de adquisición de los contenidos y las formas de conocer, hacer, convivir y ser construidos en la experiencia socio histórica, en el cual se producen, como resultado de la actividad del individuo y de la interacción con los componentes del medio ambiente, otras personas, cambios relativamente duraderos y generalizables, que le permiten adecuarse a la realidad, convertirla y desarrollarse como personalidad, además tiene en cuenta la ley de la mediación y enfatiza en la zona de desarrollo potencial o próximo, en la relación pensamiento lenguaje y en la unidad del contenido y la forma.

En el proceso de enseñanza del análisis de los recursos expresivos en textos de contenido semántico medioambiental, la actividad cognoscitiva va estrechamente vinculada a la educación emocional, es decir, que a través de los textos los estudiantes en formación se apropien de sentimiento en relación al cuidado y protección del mundo natural que nos rodea, por lo que los profesores han de brindar herramientas para la identificación de los recursos expresivos de modo que favorezca la participación e interacción de los estudiantes, proponer ayudas, confianza, dar tiempo para pensar y tomar decisiones, sugerir con tacto y propiciar la reflexión y la fundamentación para resolver situaciones planteadas.
En el artículo se propone un texto lírico de contenido semántico medioambiental: “Galas de Cuba” del escritor Juan C. Nápoles Fajardo, quien a través de la utilización de los componentes bióticos y abióticos resalta lo ético, estético y lo medioambiental partiendo del uso de los recursos expresivos. El mismo permitirá que los estudiantes en formación identifiquen los recursos expresivos a partir de las enunciaciones elaboradas por profesor.

Para la identificación de los recursos expresivos se sugieren las siguientes enunciaciones:
Para el análisis de las metáforas:

- En el texto se identifican elementos naturales con otra sin utilizar un nexo comparativo.
- ¿Qué frase literal se transforma en figurado?
- Hay sustantivos abstractos que se vuelven concretos.
- Se utilizan verbos para describir emociones

Con la personificación:

- En el texto se le atribuyen cualidades de los seres humanos a objetos o seres no humanos.
- ¿Hay componentes bióticos o abióticos que actúan como personas?
- ¿Qué emociones humanas se ponen de manifiesto en el poema?
- En el texto los elementos naturales actúan como seres humanos.
- ¿Existen objetos abióticos con vida?
- ¿Cómo se construye una relación entre el ser humano y la naturaleza a través del lenguaje?

Para las onomatopeyas:

- En el texto hay componentes naturales que imitan sonidos reales.
- Existen en el texto sonidos imitados por un componente biótico o abiótico.
- En el poema se usan palabras que suenan como lo que describe.

En el caso de los epítetos:

- ¿Hay adjetivos que describen características esenciales de un sustantivo?
- Existen en el poema adjetivos que describen a los componentes naturales.

Como se aprecia, el texto brinda la posibilidad de realizar el análisis a partir de la integración de factores bióticos y abióticos; que ayuda a la apreciación de elementos medioambientales en la poesía, en función del mensaje que desea expresar el autor, lo que contribuye a la formación de una educación literaria ambiental en los estudiantes.

Conclusiones

La relación de los recursos expresivos y los textos líricos de contenido semántico medioambiental, favorece un análisis profundo de los textos líricos, lo cual contribuye a la formación integral de los estudiantes de la carrera Educación Primaria en lo relacionado a educación medio ambiental. El análisis de los recursos expresivos en textos líricos de contenido semántico medio ambiental descifra la relación literatura – naturaleza - medio ambiente, revela una tendencia satisfactoria, de desarrollo sentimientos, valores y modos de actuación hacia el cuidado y protección de los componentes bióticos y abióticos del medio ambiente.

Bibliografía

Ferrera Pantoja, K., Lorié González, O., Cuña Quintana, B. L. (2016). *El análisis del texto martiano en la formación de una cultura de amor a la naturaleza*. [Ponencia Central]. V Seminario Científico Internacional Formación y Desarrollo Local. Baracoa - Guantánamo. Universidad Guantánamo.

Ferrera Pantoja. K. (2018a). *El texto martiano un recurso a la educación medioambiental*. [Ponencia Central]. I Taller: El Discurso Científico en Conexión con el Método Sistémico Estructural Funcional. Escuela de Formación Doctoral. Guantánamo.

Ferrera Pantoja. K. (2018b). *Motivación y orientación profesional hacia las carrearas de Ciencias Exactas en los egresados de IPVCE desde la asignatura Español-Literatura.* [Ponencia Central]. VI Taller Provincial de Orientación Profesional y V Simposio de Ciencias Pedagógicas. Escuela de Formación Doctoral. Guantánamo.

Ferrera Pantoja, Katiuska. (2022). “Sinergia entre texto, textos martianos, textos martianos con contenido semántico medio ambiental”. *Revista Luz,*21(3), 63-70. Epub 15-Jun-2022. http://scielo.sld.cu/pdf/luz/v21n3/1814-151X-luz-21-03-63.pdf

Gaspar, El lugareño 2 de junio de 2020, de http://www.ellugareno.com

Mejías Rosado, N.T., Pazmiño Gómez, G. Y., Luzuriaga Peña, L. L., & Meza Arguello, D. M. (2025). Recursos literarios como estrategia pedagógica en la enseñanza de la literatura. *Revista Internacional de Estudios Multidisciplinar* JMNJEV3. N1. 010. https://editorialjogb.com

Roméu Escobar, A. (2006) *El enfoque cognitivo comunicativo y sociocultural en la enseñanza de la lengua y la literatura*. La Habana: Ed. Pueblo y Educación.