

Imaginario social y la cultura ambiental: una noción del nosotros como unidad.

Social imaginary and the environmental culture: a notion of the us like unit.

Autores: Dr. C. José Matos-Gamboa, MSc. Oryanis Estévez-Guilarte

Institución: Centro Universitario Imías, Guantánamo, Cuba.

E-mail: jgamboa@cug.co.cu, oestevez@cug.co.cu

Teléf. 21 880 911(Residencia), 21 880 252 y 21 880 171 (Centro de trabajo)

Resumen.

El trabajo titulado "Imaginario social y la cultura ambiental: una noción del nosotros como unidad" aborda sucintamente la necesidad de tratar problemáticas ambientales en Imías; en su litoral Sur peligra la vida de las especies, incluido el hombre como unidad. Cuyo objetivo expresa: proponer acciones para mejorar el imaginario socio-ambiental en la población imiense, con énfasis en la capacitación, el uso racional de sus recursos, conseguir metas económicas, eco-sociales para aniquilar insuficiencias en la práctica de la gestión ambiental desde la perspectiva multisectorial. Los procedimientos empleados para recoger información fueron la observación, visitas a localidades, foros comunitarios, entrevistas, etc. Los resultados novedosos se enuncian en acciones para tratar problemáticas ambientales en Imías. Se concluye expresando la urgencia de frenar el deterioro ambiental de esta localidad aplicando acciones propuestas como prácticas culturales que bien favorecen o tranquilizar dicho quebranto en el contexto específico del municipio Imías.

Palabras clave: problemáticas ambientales; prácticas culturales; educación ambiental.

Abstract.

The titled work "Social imaginary and the environmental culture: a notion of the us as unit" approaches the necessity to try succinctly environmental problems in Imías; in their South coast the life of the species is in danger, included the man like unit. Whose objective expresses: to propose actions to improve the imaginary one partner-environmental in the imiense population, with emphasis in the training, the rational use of their resources, to get economic goals, eco-social to annihilate inadequacies in the practice of the environmental administration from the multisectorial perspective. The procedures used to pick up information were the observation, visits to towns, community forums, interviews, etc. The novel results are enunciated in actions to try environmental problems in Imías. It concludes expressing the urgency of braking the environmental deterioration of this town applying proposal actions as practical cultural that well they favor or to tranquilize statement smashes in the specific context of the municipality Imías.

Keywords: Environmental problems; practical cultural; environmental education.

Introducción.

El problema abordado es el medio ambiente en Imías, ámbito donde se localiza el semidesierto de Cuba, donde pelagra la vida de especies endémicas y la del hombre mismo; ello justifica la razón del tema "Imaginario social y la cultura ambiental: una noción del nosotros como unidad". Tratar el tema es importante para lograr en esta localidad la continuidad de un ecosistema en peligro de extinción, siendo el medio de identidad para la vida, que no es otra cosa, que el estado de conservación de los seres orgánicos.

En la realidad de Imías están presentes elementos desfavorables como: problema ambiental, la aplicación de políticas sobre estrategias ambientales, la cooperación multisectorial, la capacitación de los cuadros del estado y la educación ambiental.

Para resolver parte de los problemas ambientales de Imías antes vistos es necesario el empleo de procedimientos tales como: persuadir al hombre, capacitarlos e implementar acciones propuestas, un imaginario que logre efectos en la realidad entre otras que de interés.

Para abordar el problema se emplearon diversas fuentes y los métodos de preparación con más representación los sociológicos por la relación de esta área del conocimiento con las que abordan la naturaleza misma, y la vida del hombre en comunidad.

Desarrollo.

Para comenzar a desarrollar el tema vale la pena preguntarse, ¿Se puede ser revolucionario, sin ser ecologistas?, ¿Es posible cualquier forma de socialismo sin el hombre a la medida de la naturaleza? la estricta defensa medio-ambiental es lo que hace ser ecologista. Por tanto el hombre ha de estar a la compostura de la madre natura y de las crisis de modelos productivos como la crisis general del sistema capitalista, principal depredador de entornos naturales en el planeta.

Marx y Engels desde las oleadas del triunfalismo industrial mostraban ya sensibilidad por las cuestiones ecológicas, y la seriedad con que encararon dicho compromiso. Realmente fueron escasas sus contribuciones respecto problemática ambientales, pero se reconocen en sus análisis teóricos el no haber dejado de lado los complejos ciclos de la naturaleza como factor primordial íntimamente relacionado con la organización social. No hay por lo tanto una historia del hombre separada de la historia del ecosistema natural. Todo influye en todo, tanto el modo en que se hace, como lo que no se hace.

En *El Capital*, Marx explica "como todas las relaciones van sujetas a "movimientos naturales", de reciprocidad entre la naturaleza y los hombres. Es así, la naturaleza lleva en su envoltura la vida, y tiene como colofón esencial, la de ser asequible a todos, no importa el nivel cultural, grado de instrucción o posición social que ha acompañado al hombre en todo momento.

Respecto a los "movimientos naturales" antes planteado, Spencer enuncia ideas que constituyen su teoría general de la evolución" (Ritzer, 2007: p-129) Spencer defiende la paridad científica entre sociología y la biología, los sociólogos se mantienen en relación con los hechos, sociales y naturales por el sentido de interacción y los riesgos que causan en entornos naturales.

Algunas discrepancias se perciben respecto a la Ecología, a lo que debiera ser y a lo que debiera hacer. El término ecología (del griego oikos, casa, lugar donde se vive) lo creó en 1869 el científico alemán Ernst Haeckel, quien la definió como la ciencia que estudia las relaciones entre un organismo dado y su medio.

Mientras existan hombres, la historia de la naturaleza y la historia de los hombres se condicionan mutuamente. Es cierto que la organización humana desafía al medioambiente desde una postura irresponsable y agresiva ofreciendo daños por segundo. Los reclamos por la preservación de la madre naturaleza vienen con Anaximandro, Heráclito, Platón; este último escribió "Los vivos nacen de los muertos, como los muertos viven en los vivos y que esto es el círculo contante de la naturaleza" (Caraballo, 2007: p-7)"

De conformidad a lo anterior, se puede agregar que realmente este es el ciclo de la vida, pero no alterar los intercambios hombre-naturaleza, ni el proceso de evolución por avances tecnológicos, que sin menospreciarlos, son causantes de grandes desequilibrios ambientales en nuestra "contaminada y única nave espacial" (W. Martínez).

Una política mundial se está desarrollando en relación con la problemática ambiental, y encuentra en la Educación Ambiental la vía para estimular en las personas una nueva manera de pensar y de actuar, considerando al hombre como ser más importante de la Naturaleza, pero también como responsable de sus acciones en el medio ambiente, al cual él pertenece.

Los reclamos del 5 de junio de 1972 en Estocolmo, Suecia; de este hecho fue motivo el principio 19, de los 26 allí planteados, y que se cita a continuación: "es indispensable una labor de educación en cuestiones ambientales. Los medios de comunicación deben brindar información de carácter educativo sobre la necesidad de proteger y mejorar el medio ambiente", Caraballo, (2007).

Ha de existir claridad, que la especie humana es parte de la naturaleza y que de ella se depende en gran medida. La problemática ambiental de América está condicionada por desventajas económica, y caracterizada por insuficiente conciencia ambiental, ineficaz aplicación de la política integral de dimensión ambiental con procesos de desarrollo, desenlace cultura-ambiente con prácticas culturales cotidianas como urgencia de vida.

Los conceptos, a los que se añaden argumentos expresan su pertinencia en el contenido como sigue:

Prácticas culturales: se relacionan con el accionar del individuo, las colectividades y las instituciones en la vida cotidiana desde el molde cultural, las cuales adquieren significados en los marcos de la sociedad. Las prácticas culturales son comunes a la Sociología de la Cultura y a la Antropología, refiere de forma general, una manera de hacer y de actuar. Las prácticas culturales actúan como las diversas experiencias que desarrollan las instituciones demostrando el desarrollo de cultura ambiental.

Cultura ambiental: desde la sociología se asume como concepción que abarca la totalidad del modo de vida de los miembros de una comunidad, inmerso en la compleja red de relaciones que se establecen entre ésta y su ambiente, lo cual conduce a normalizar la actuación comunitaria e individual y el uso de los recursos naturales.

En este complejo proceso desempeña un substancial rol la forma de pensar y los estilos de comportamiento de las personas en comunidades, y la existencia de un imaginario social con capacidad para interacción.

El imaginario se establece de esta manera, como una matriz de conexiones entre diferentes elementos del mundo social y natural, de la experiencia de los individuos, de manera colectiva, en donde las redes de ideas, imágenes, sentimientos, creencias y proyectos comunes están disponibles en un contorno sociocultural propiamente definido. Cuando el imaginario se libera de las individualidades, cobra forma propia, es aquí su importancia. La materialidad del dispositivo imaginario reside en los efectos que logra sobre la realidad. Se trata de una producción colectiva, ya que es el depositario de la memoria que la familia y grupos recogen de sus contactos con el cotidiano.

Bronislaw Baczko señala que por medio del imaginario es que se pueden alcanzar las aspiraciones, los miedos y las esperanzas de un pueblo. En él, las sociedades esbozan sus identidades y objetivos, detectan sus enemigos y, aún, organizan su pasado, presente y futuro. Se trata de un lugar estratégico en que expresan conflictos sociales y mecanismos de control de la vida colectiva. (Castoriadis)

Así mismo “los imaginarios van a ser múltiples y variadas construcciones mentales (incubadoras de ideaciones) compartidas de significancia práctica del mundo, en sentido amplio, destinadas al otorgamiento de sentido existencial” (Baeza).

Con este sentido el gobierno cubano consciente de esta realidad, creó el Ministerio de Ciencia, Tecnología y Medio Ambiente y dentro de sus atribuciones y funciones le asignó las de dirigir y controlar las estrategias y programas de Educación Ambiental.

Así surge la urgencia de trazar y aplicar la estrategia que derive de lo local a lo nacional con empeño educacional ambiental, y así enfrentar los complejos procesos del siglo XXI, como siglo de la vida urbana.

La educación ambiental ha estado presente de diferentes formas en el quehacer social en Imías a través de la participación popular, de las organizaciones políticas y de masas y de asociaciones no gubernamentales convirtiéndose casi en una tradición más de Imías. Así se percibe en escuelas, comunidades, instituciones etc. que enlazadas a principios expresan calidad de vida al imiense.

Algunos principios que se insistirán acomodar a la gestión y la política ambiental en Imías están: ser veraz en el deber social para con la protección del medio ambiente; concentrar esfuerzos en problemas ambientales de la localidad; corregir mecanismos económico-financieros que permitan mejorar problemas ambientales; concertar acciones concretas con el Ministerio de Ciencia, Tecnología y Medio Ambiente, para contribuir a la solución de problemas ambientales de Imías; crear en los pobladores una cultura integral; mejorar los instrumentos de la gestión ambiental; evaluar el tratamiento de la dimensión ambiental en los objetivos de trabajo y Estrategia Maestra del Centro Universitario Municipal.

Imías requiere también adecuada concertación respecto a: el espíritu de solidaridad, corresponsabilidad, cooperación y coordinación en torno a la protección ambiental, en sus

estructuras sociales; la búsqueda de formas participativas de la población y dirigentes; mayor participación (niños, jóvenes, adultos, asociaciones, etc.) consolidación y fomento de modalidades de incentivos a los destacados en cumplimiento de tareas ambientales; la concertación de programas y planes de acción como instrumentos de trabajo; la profundización en los valores culturales, éticos, estéticos y de protección ambiental en los imienses.

Entre los problemas ambientales en Imías se señalan: la degradación de los suelos por erosión en zona montañosa; acrecientan bajas condiciones de vida en asentamientos humanos y animal; la deforestación (a orilla de ríos y áreas pocas vegetadas); la pérdida de la diversidad biológica (casa de Igüanas, Jutías, Pericos, pesca); agua potable con riesgo contaminación por la cría porcina en zona de deposito natural de agua subterránea; cambios climáticos que afectan la producción agrícola, apícola, pastoreos e incluso la emigración de la fauna y humanos.

Cómo tratar estas problemáticas: no olvidar la dimensión ambiental durante las clases y extraclase; como premisa, promocionar una cultura ambiental ciudadana; fortalecer la educación hacia el desarrollo sostenible, desde la integración institucional; divulgar por la Radio Comunitaria Municipal acciones concretas a realizar por las comunidades y reconocer logros al respecto; capacitar actores y decisores del municipio en materia ambiental.

Para mejorar prioridades ambientales en Imías, es necesario avivar un sistema de acciones que certifiquen el mejor desempeño desde el Centro Universitario de Imías en la medida que potencie generalizaciones y nuevos aportes en trabajos investigativos y de FORUM desde lo medioambiental.

Las acciones que proponemos se realicen, son aspectos novedosos, entre muchos, expresan la materialidad del imaginario social del imiense argumentadas por una realidad, la seguridad ambiental de su entorno; efectivamente, ellas son:

- 1- Estimular y potenciar la formación de promotores ambientales para lograr la sistematización del conocimiento ambiental en las comunidades de Imías.
- 2- Taller sobre identificación de problemas ambientales y su impacto social en Imías.
- 3- Curso de Restauración Ecológica en las comunidades: Yacabo Abajo, en CDR colindantes al Río Imías, La Chivera, Tacre, La Playa de Imías, Cajobabo, La Llana.
- 4- Taller participativo con especialistas del CITMA en comunidades seleccionadas.
- 5- Actividades educativas sobre conservación al patrimonio natural a niños de primaria, secundaria, preuniversitarios y universitarios del municipio.
- 6- Cuentos y dramatizados con títeres que evidencien educación ambiental, en coordinación con instructores de arte de la especialidad Teatro.
- 7- Concurso "Pintando Aves, plantas y otros animales en extinción."
- 8- Taller "Cuidemos nuestro planeta" por el "Día Mundial del Medio Ambiente" en una escuela o centro de trabajo.
- 9- Reanimación de las aulas de ciencias en las escuelas del municipio con materiales educativos didácticos elaborados por especialistas del CITMA, BIOECO, en colaboración con especialistas de otras instituciones nacionales e internacionales, como resultado de proyectos conjuntos.
- 10- Concurso "Conservando mi Planeta" en escuelas y centros de trabajo.
- 11- Taller "Día Mundial de la Educación Ambiental", con estudiantes de todos los grados.

- 12- Conferencia por el “Día Internacional de los Océanos”, a profesores y trabajadores del CUM y el MINED.
- 13- Motivar la creación de círculo de interés sobre medio ambiente en las escuelas.
- 14- Hacer inventarios Biológicos en reserva ecológica Guardarraya- La Llana en cuanto a: Planta y Vegetación, Aves, Anfibios y Reptiles, Invertebrados y Recomendaciones para la conservación del sitio “Guardarraya- La Llana.
- 15- Aplicar cabalmente las legislaciones establecidas que en materia ambiental regulan el accionar social.
- 16- Lograr que el mayor número de investigaciones en Imías expresen la relación del tema centro con la cultura ambiental del imiense.
- 17- Coordinar el desarrollo de un Diplomado de Formación Ambiental en el municipio en coordinación con el CUM, la UG y el CITMA en Guantánamo.
- 18- Consolidación y funcionalidad de la Cátedra de Medioambiente en el CUM.
- 19- Incluir en la preparación de cuadros y reservas del estado temas del medioambiente.

Conclusiones.

En Imías las investigaciones sociales en torno a la cultura ambiental se han desarrollado para ejercicios académicos desde la propia historia, cultura, geografía, economía, etc. sin embargo, en otras áreas son a penas y están matizadas por limitaciones.

Se percibe a sus ves el imaginario social de los pobladores de la localidad; también déficit en lo referido al tratamiento de la cultura ambiental desde un enfoque sociológico y particularmente cultural.

Frenar con urgencia el deterioro ambiental de esta localidad aplicando acciones propuestas como prácticas culturales que bien favorecen dicho quebranto en el contexto específico del municipio Imías.

Prestar atención a procedimientos de instituciones y el rol de decisores sociales en los mismos. Incorporarlo a la práctica social, ayudaría, a todas las estructuras, actores y esfuerzos implicados en el tratamiento cognoscitivo y práctico sobre el tema del medio ambiente en el municipio.

Recomendaciones.

Concebir las acciones propuestas como aportes del trabajo, y sean analizadas e introducidas en diversos escenarios de áreas contiguas a Imías, con el fin de profundizar las estrategias de cultura ambiental y la creación de un imaginario social consciente. En ellas lo didáctico y divulgativo, permite niveles de comprensión que modifican nuevos imaginarios y posturas protectoras de lo ambiental utilizando la potencialidad de la radio comunitaria, boletines y espacios promocionales en Imías.

Brindar capacitación especializada desde dimensión sociológica al personal dedicado al tema de análisis, promotores culturales y cuadros del estado; esencialmente de Imías y comunidades de municipios limítrofes expuestos al riesgo del detrimento ambiental.

Bibliografía.

- Alarcón de Quezada, R. Ley 81 del medio ambiente. Publicada en la Gaceta Oficial de la República de Cuba. Edición Extraordinaria, (7). La Habana
- Arancibia, R. Un Ecologismo integral.
- Baeza, Manuel A. (2005). *Presentación didáctica de la teoría fenomenológica de imaginarios sociales*. Chile.
- Basail Rodríguez, A. (2006). *Sociología de la Cultura*.t. I, II, III. La Habana, Félix Varela, 251.
- Bourdieu, P. (1997). Razones prácticas sobre la teoría de la acción. Anagrama, Barcelona, 328.
- Buttel, F. (2000). *Sociología Ambiental, qualidade ambiental e qualidade de vida: algumas observacoes teoricas*. Brasil, In Herculano.
- Caraballo Maqueira, L. (2007). *El pensamiento ambiental cubano*. La Habana, Félix Varela, 484.
- Castro Díaz – Balart, F. (2003). Ciencia, Tecnología y Sociedad. La Habana, Científico Técnica.
- CITMA. (2004). Situación Ambiental Cubana. La Habana, Academia.
- Corcuff, F. (2006). *Las Nuevas Sociologías*. La Habana, Félix Varela, 120.
- Cornélius C. (2007). Un pensamiento de lo imaginario instituyente. Microsoft® Encarta® [DVD]. Microsoft Corporation.
- Díaz, E. (1996). *La ciencia y el imaginario social*. Buenos Aires, Biblos, 268.
- Giddens, A., Turner, J. (1990.) *La teoría social hoy*. Madrid, Alianza, 328.
- Hernández Garrido, M. V. (2010). Las prácticas culturales en el desarrollo de la cultura ambiental. Tesis presentada en opción al Grado Científico de Doctor en Ciencias Sociológicas, Santiago de Cuba.
- Marx, K. (1973). *El Capital*. Moscú, Progreso.
- Matos Gamboa, J. (2015). El teatro rural: una expresión cultural en Imías. Tesis presentada en opción al Grado Científico de Doctor en Ciencias Sociológicas, Santiago de Cuba.
- Ritzer, G. (2007). *Teoría Sociológica Clásica*. La Habana, Félix Varela, 522.
- Sagó Montoya, M. (2012). *Estrategia de Medioambiente UG 2008/2012*.

Fecha de recibido: 15 jul. 2016
Fecha de aprobado: 10 sep. 2016